



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2017

Materia: LATÍN II

Instrucciones: El alumno debe elegir una propuesta. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 4 puntos) y contestar a las tres cuestiones. Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas. Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical. Todas las preguntas se deben responder en el cuadernillo, el alumno se queda con la hoja de examen.

PROPUESTA A

1. Traducción del siguiente texto: (4 puntos: 1 hasta "Tencteri", 1,5 hasta "sustinuerunt", 1,5 hasta el final.)

Usipetes y tencteros llegan al río Rin después de errar durante tres años, forzados por los suevos.

In eādem causā¹ fuerunt Usipetes et Tencteri², quos supra diximus, qui complures annos³ Sueborum⁴ vim⁵ sustinuerunt, ad extremum⁶ tamen, agris expulsi et multis locis Germaniae⁷ triennium⁸ vagati, ad Rhenum⁹ pervenerunt. (De Bello Gallico IV, IV)

1-causa : "situación". 2-Usipetes, -um/ Tencteri, -orum : usipetes y tencteros, pueblos germánicos. 3-complures annos: "durante muchos años".

4- Suebi,-orum: suevos, pueblo germánico. 5- vis, vis : "violencia" .6- ad extremum: locución adverbial, "al fin".7- Germania, -ae : Germania.

8-triennium, -i: trienio, tres años. 9- Rhenus, -i : el río Rin.

2. Análisis morfosintáctico del siguiente texto: (2 puntos)

a- Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1)

In eādem causā fuerunt Usipetes et Tencteri, quos supra **diximus**, qui **complures** annos Sueborum vim **sustinuerunt**.

b- Enuncia las palabras en negrilla indicando, además del enunciado, género, nº, caso¹, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo.(1)

1-caso en el que la palabra está en este texto.

3.Ejercicios de léxico latino y su evolución. (2 puntos)

Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas:

fābŭlam fibram taurum rōtam

4. Cuestiones de literatura: (2 puntos)

a) Rasgos fundamentales de la épica. (1)

b) Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, siglo, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo. (1)

(V. gr. : 1. Cicerón. Catilina. s. I a. C. conjura política. Oratoria.)

1-Lucano	Torturador de sí mismo	s. II a. C.	dolor de amor	Lírica
2-César	Elegías	s. I d. C.	conquista de las actuales Francia y Bélgica	Épica
3-Terencio	Farsalia	s. I a. C.	ruptura padre-hijo con enredo amoroso	Historia
4-Propertio	Guerra de las Galias	s. I a. C.	guerra civil entre César y Pompeyo	Comedia



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2017

Materia: LATÍN II

Instrucciones: El alumno debe elegir una propuesta. En la propuesta seleccionada, el alumno debe traducir el texto latino (hasta 4 puntos) y contestar a las tres cuestiones. Se valorarán la ortografía y la coherencia de las respuestas. Para la traducción puede usarse un diccionario latino-español con el apéndice gramatical. Todas las preguntas se deben responder en el cuadernillo, el alumno se queda con la hoja de examen.

PROPUESTA B

1-Traducción del siguiente texto: (4 puntos.1 p. cada hexámetro.)

Los troyanos creen al traidor Sinón.

Talibus insidiis periurique arte Sinonis¹
credita res², captique³ dolis lacrimisque coactis⁴,
quos⁵ neque Tydides⁶ nec Larisaeus⁷ Achilles⁸,
non anni domuere⁹ decem, non mille carinae. (Eneida II, 195-98)

1-Sino, Sinonis: Sinón. 2-credita (est) res : “ la cosa fue creída “. 3-capti(sumus):” fuimos engañados”. 4-coactus,-a,-um: adjetivo. 5-quos:su antecedente es el sujeto elíptico de capti sumus,”nosotros”, los troyanos. 6- Tydides, -ae: el Tídida, Diomedes. 7-Larisaeus,-a, -um: de Larisa. 8-Achilles, -is: Aquiles. 9-domuerunt.

2- Análisis morfosintáctico del siguiente texto: (2 puntos)

a-Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1)

credita **res**, captique dolis **lacrimisque** coactis,
quos neque Tydides nec Larisaeus Achilles,
non anni **domuere** decem, non mille carinae.

b-Enuncia las palabras en negrilla , indicando, además del enunciado, género, nº, caso¹, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, nº y tiempo.(1)

1-caso en el que está en este texto.

3- Ejercicios de léxico latino y su evolución. (2 puntos)

Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de estas palabras, además de la pérdida de la consonante –m en posición final, escribiendo la palabra en castellano:

sōmnum lūpum lenticūlam nēbūlam

4- Cuestiones de literatura: (2 puntos)

a- Rasgos fundamentales de la lírica. (1)

b- Reorganiza los ítems de las cuatro columnas no numeradas de modo que se asigne a cada autor obra, siglo, tema de la obra y género que le correspondan, al reescribirlo en el cuadernillo. (1)

(V gr : 1. Cicerón. Catilnarias. s .I a. C. conjura política. Oratoria.)

1-Propercio	Décadas	s.II a. C.	conspiración contra Cicerón	Historia
2-Terencio	Conjuración de Catilina	s. I a. C.	dolor de amor	Historia
3-Salustio	Elegías	s. I a. C.	ruptura padre-hijo con enredo amoroso	Comedia
4-Tito Livio	El torturador de sí mismo	s. I a. C.-I d. C.	Hªde Roma desde su fundación	Lírica