



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

PRIMERA PARTE: COMENTARIO

Analiza uno de los dos objetos presentados. Responde sintéticamente. (Puntuación máxima 3 puntos)

- En el primer caso (ilustración 1), analizar la conformidad o disconformidad, si procediera, del objeto elegido con algunos de los siguientes aspectos: ergonómicos, antropométricos, funcionales, táctiles, visuales, comunicativos, culturales, tecnológicos y comerciales.
- En el segundo caso (ilustración 2, portada de disco), analiza los medios instrumentales (espacio-formato y signo) de la composición, desglosando sus elementos visuales y comentando los aspectos expresivos en función de la información manifestada.



Ilustración 1



Ilustración 2

SEGUNDA PARTE: TRABAJO PRÁCTICO

Realiza una de las siguientes propuestas. (Puntuación máxima, 7 puntos)

1. Diseño de una taza con plato para un juego de café.

- **Referencias:** Fabricación y materiales totalmente libres.
- **Bocetos:** Algunos pasos del proceso
- **Dibujo Técnico:** Diédrico acotado a mano alzada
- **Presentación:** Visualización tridimensional con expresión de las propiedades visuales y táctiles que se precisen: Texturas, color, motivos decorativos, etc.
- **Memoria:** Razones breves sobre el proceso, la funcionalidad, estética... y solución final.
- **Materiales:** Lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, pastel, témpera, acuarela..... Formato A3

2. Diseño de un cartel "Campeonatos de surf en Zarauz" (País Vasco)

- **Referencias:** Texto único obligatorio: Surf 2001
- **Bocetos:** Algunos pasos del proceso
- **Presentación:** "Diseño final" del cartel para ser reproducido en cuatricromía
- **Memoria:** Razones breves sobre el proceso, en función de los aspectos funcionales y estéticos
- **Materiales:** Lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, pastel, témpera, acuarela..... Formato A 3