	Historia del Arte (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100268	Septiembre - 2015	Duración: 90min.		MODELO 15
				Hoja: 1 de 1

El examen de la asignatura de Historia del Arte presenta DOS opciones diferentes (A y B), el alumno debe elegir una de ellas al completo sin posibilidad de mezclar preguntas de una y otra opción.

Calificación. Tema pautado: hasta dos (2) puntos. Preguntas de respuesta corta: hasta un punto cada una. Comentario de la obra artística reproducida: hasta tres puntos. Comentario de una obra de arte seleccionada por el alumno: hasta un punto. La capacidad expresiva y la corrección idiomática: hasta un punto.

IMPORTANTE: el Tribunal le tiene que entregar la hoja con las reproducciones de las obras del comentario

OPCIÓN A

1º.- **Tema.** La arquitectura del hierro, renovación del lenguaje arquitectónico, materiales, tipologías. En el desarrollo cite ejemplos

2º.- Responda brevemente a las TRES preguntas siguientes:

- Cite tres obras de Goya correspondientes a distintas épocas de su producción
- Características generales del impresionismo con mención a los pintores que componen este grupo
- Defina el Patrimonio Histórico (Santillana p. 27; SM p. 20)

3º.- Comentario de la obra artística reproducida. Lamento sobre Cristo muerto. Giotto

4º.- Entre las obras de arte que ha conocido del mundo occidental comente razonadamente su preferida y justifique su elección (calificación hasta un punto). En este ejercicio debe demostrar que sabe aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis de la obra seleccionada.

OPCIÓN B

1º.- **Tema.** El postimpresionismo. En el desarrollo hable de la disolución del grupo impresionista y de los diferentes caminos abiertos en la pintura. Centre la exposición en la obra de Cézanne, Gauguin y van Gogh

2º.- Responda brevemente a las TRES preguntas siguientes:

- Enumere las partes de una basílica paleocristiana
- Características de la pintura veneciana del siglo XVI
- Sitúe cronológica y estilísticamente la obra de Marcel Duchamp

3º.- Comentario de la obra artística reproducida. Museo Guggenheim. Bilbao

4º.- Entre las obras de arte que ha conocido del mundo occidental comente razonadamente su preferida y justifique su elección. En este ejercicio debe demostrar que sabe aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis de la obra seleccionada.

		Historia del Arte (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100268	Septiembre - 2015	Duración: 90min.		MODELO 17
				Hoja: 1 de 1

El examen de la asignatura de Historia del Arte presenta DOS opciones diferentes (A y B), el alumno debe elegir una de ellas al completo sin posibilidad de mezclar preguntas de una y otra opción.

Calificación. Tema pautado: hasta dos (2) puntos. Preguntas de respuesta corta: hasta un punto cada una. Comentario de la obra artística reproducida: hasta tres puntos. Comentario de una obra de arte seleccionada por el alumno: hasta un punto. La capacidad expresiva y la corrección idiomática: hasta un punto.

IMPORTANTE: el Tribunal le tiene que entregar la hoja con las reproducciones de las obras del comentario

OPCIÓN A

1º.- **Tema.** La escultura gótica: composición de la fachada, elementos formales de la portada, principales temas iconográficos. Utilice la catedral de Burgos y la de León para justificar el desarrollo

2º.- **Responda brevemente a las TRES preguntas siguientes:**

- Cronología, estilo y autor del baldaquino de San Pedro del Vaticano
- Sitúe cronológica y estilísticamente la obra de Marcel Duchamp
- Enumere las funciones de un Museo

3º.- **Comentario de la obra artística reproducida.** Teatro romano. Mérida

4º.- **Entre las obras de arte que ha conocido del mundo occidental comente razonadamente su preferida y justifique su elección** (calificación hasta un punto). En este ejercicio debe demostrar que sabe aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis de la obra seleccionada.

OPCIÓN B



1º.- **Tema.** La arquitectura del siglo XVII en España, las diversas tendencias, principales tipologías, arquitectos y obras. En el desarrollo utilice las obras de Gómez de Mora, Domingo de Andrade, la familia Churriguera, etc

2º.- **Responda brevemente a las TRES preguntas siguientes:**

- Principales rasgos del retrato romano
- ¿En qué consiste y por quién fue impulsado el Surrealismo?
- Defina brevemente "arte povera"

3º.- **Comentario de la obra artística reproducida.** Guernica. Picasso

4º.- **Entre las obras de arte que ha conocido del mundo occidental comente razonadamente su preferida y justifique su elección.** En este ejercicio debe demostrar que sabe aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis de la obra seleccionada.

		Historia del Arte (F.G.)		
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
03100268	Septiembre - 2015	Duración: 90min.		MODELO 19
				Hoja: 1 de 1

El examen de la asignatura de Historia del Arte presenta DOS opciones diferentes (A y B), el alumno debe elegir una de ellas al completo sin posibilidad de mezclar preguntas de una y otra opción.

Calificación. Tema pautado: hasta dos (2) puntos. Preguntas de respuesta corta: hasta un punto cada una. Comentario de la obra artística reproducida: hasta tres puntos. Comentario de una obra de arte seleccionada por el alumno: hasta un punto. La capacidad expresiva y la corrección idiomática: hasta un punto.

IMPORTANTE: el Tribunal le tiene que entregar la hoja con las reproducciones de las obras del comentario

OPCIÓN A

1º.- **Tema.** Escultura románica, función, temas, portadas y capiteles, la escultura exenta

2º.- **Responda brevemente a las TRES preguntas siguientes:**

- Describa las distintas partes que componen el orden jónico en la arquitectura griega
- ¿Qué propone el *Art Nouveau*?
- Cite alguna obra de Julio González como muestra de la renovación de la escultura en hierro en el siglo XX.

3º.- **Comentario de la obra artística reproducida.** Duque de Lerma. Rubens

4º.- **Entre las obras de arte que ha conocido del mundo occidental comente razonadamente su preferida y justifique su elección** (calificación hasta un punto). En este ejercicio debe demostrar que sabe aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis de la obra seleccionada.

OPCIÓN B

1º.- **Tema.** Goya, cronología, distintas etapas de su producción pictórica, señale los correspondientes ejemplos

2º.- **Responda brevemente a las TRES preguntas siguientes:**

- Cite tres ejemplos correspondientes a la escultura helenística
- Principales temas iconográficos de la pintura románica
- ¿Qué es un Bien de Interés Cultural (BIC)?

3º.- **Comentario de la obra artística reproducida.** Parque Güell. Gaudí

4º.- **Entre las obras de arte que ha conocido del mundo occidental comente razonadamente su preferida y justifique su elección.** En este ejercicio debe demostrar que sabe aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis de la obra seleccionada.