

DESEÑO

O exame consta de catro preguntas compostas por comentario crítico e proposta. Deberá contestar **UNHA DAS CATRO PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só se corraxirá a primeira respondida**. / El examen consta de cuatro preguntas compuestas por comentario crítico y propuesta. Deberá contestar **UNA DE LAS CUATRO PREGUNTAS**. Si responde a más preguntas de las permitidas, **solo se correxirá la primera respondida**.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderanse os apartados primeiros de cada pregunta, mentres que o deseño final proposto nos segundos apartados realizarase na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno usarase tamén para realizar os borradores e bosquejos. / Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá a los apartados primeros de cada pregunta, mientras que el diseño final propuesto en los segundos apartados se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona y que se introducirá dentro del cuadernillo. El cuadernillo se usará también para realizar los borradores y bocetos.

PREGUNTA 1. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

1.1. Análise e comentario crítico sobre o cartel e a súa eficacia comunicativa. A imaxe mostra o cartel pertencente á serie deseñada por José A. Pérez Gil que convida a descubrir as emocións que agochan os libros. / Análisis y comentario crítico sobre el cartel y su eficacia comunicativa. La imagen muestra el cartel perteneciente a la serie diseñada por José A. Pérez Gil, que invita a descubrir las emociones que ocultan los libros (3 puntos)

1.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior, deseñe outro cartel da serie, para o ano 2020, considerando un neno e un conto como personaxe e elemento de apoio. / Partiendo del análisis anterior y comentario crítico, diseñe otro cartel de la serie, para el año 2020, considerando un niño y un cuento como personaje y elemento de apoyo. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2).



Cartel
Deseño de José Antonio Pérez Gil.
 Realizado para promocionar o Ano da lectura.

Fonte: <https://dag.gal/es/portfolio/2010-ano-da-lectura/>

PREGUNTA 2. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

2.1. Análise e comentario crítico, desde o punto de vista formal e funcional, da lámpada “Cirrata” deseño de Markus Johansson para a firma OBLURE. Está moldeada en Corian, material sintético termoformable caracterizado pola súa resistencia. / Análisis y comentario crítico, desde el punto de vista formal y funcional, de la lámpara “Cirrata” diseño de Markus Johansson para la firma OBLURE. Está moldeada en Corian, material sintético termoformable caracterizado por su resistencia. (3 puntos)

2.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior, faga unha proposta de deseño para unha lámpada da mesma serie e inspirada noutro animal mariño como, por exemplo, unha medusa ou un calamar (podes propoñer outro). / Partiendo del análisis y comentario crítico anterior, haga una propuesta de diseño para una lámpara de la misma serie e inspirada en otro animal marino como, por ejemplo, una medusa o un calamar (puedes proponer otro). (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)



Lámpada CIRRATA
Deseño de Markus Johansson

“Lámpada que recrea a experiencia de atoparse cun corpo que se desliza, arrogante e vaidoso, un personaxe solitario que ilumina ao seu paso a intensa escuridade nas profundidades do océano”.

Fontes da imaxe:
<https://www.instagram.com/experimenta.es/>
<https://www.instagram.com/p/BtdOuSIBkkQ/>

DESEÑO

PREGUNTA 3. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

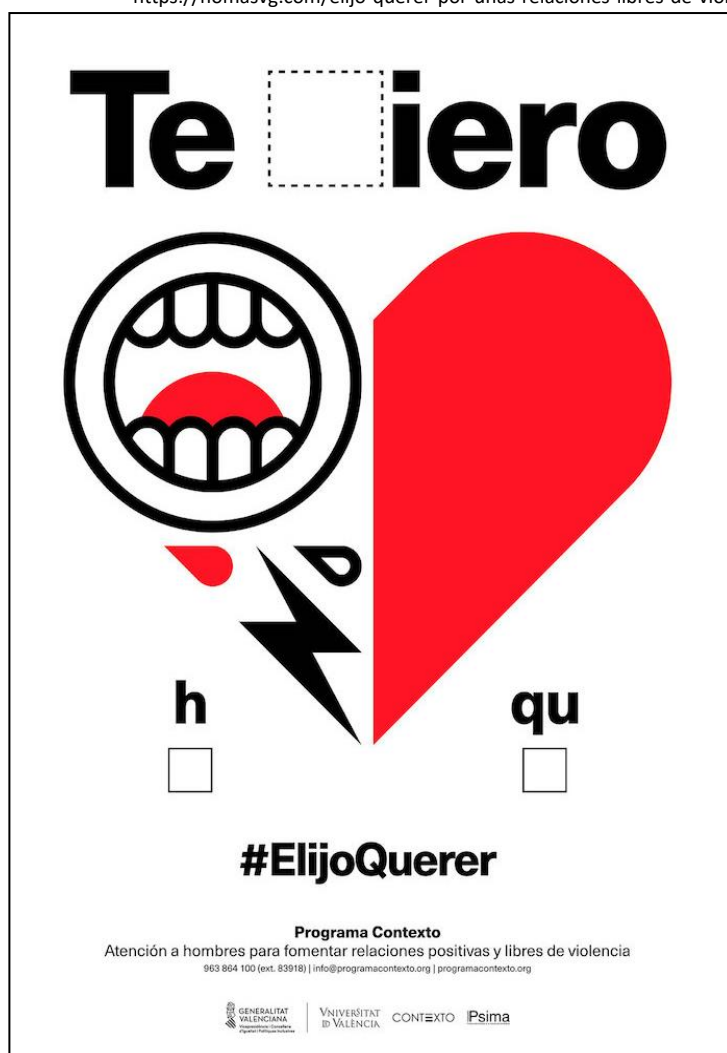
3.1. Análise e comentario crítico sobre os carteis das imaxes que mostran deseños do Programa Contexto, campaña #ElijoQuerer. / Análisis y comentario crítico sobre los carteles de las imágenes que muestran diseños del Programa Contexto, campaña #ElijoQuerer. (3 puntos)

3.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior, e utilizando a base común da campaña, faga unha proposta de deseño para outro cartel que recolla un lema como: “Quero mellorar as miñas futuras relacións de parella”, “Cando me di non, quere dicir non” (podes propoñer outro)./ Partiendo del análisis y comentario crítico anterior, y utilizando la base común de la campaña, haga una propuesta de diseño para otro cartel que recoja un lema como: “Quiero mejorar mis futuras relaciones de pareja”, “Cuando me dice no, quiere decir no” (puedes proponer otro). (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)

Deseño de Diego Mir e Luis Demano

O Programa Contexto lanza unha campaña para axudar aos homes a previr as condutas violentas e o maltrato nas súas relacións de parella. #ElijoQuerer ten como obxectivo fomentar as relacións respetuosas, positivas e libres de violencia.

Fonte imaxes: <https://www.programacontexto.org/elijo-querer>
<https://nomasvg.com/elijo-querer-por-unas-relaciones-libres-de-violencia/>



PREGUNTA 4. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:

4.1. Análise e comentario crítico, desde un punto de vista formal e funcional, do moble fusión de asento, lámpada e chaise longue, pertencente á colección de mobles “Mueller Van Severen”. Nas imaxes da dereita móstranse detalles dos seus materiais e construción. / Análisis y comentario crítico, desde un punto de vista formal y funcional, del mueble fusión de asiento, lámpara y chaise longue, perteneciente a la colección de muebles “Mueller Van Severen”. En las imágenes de la derecha se muestran detalles de sus materiales y construcción. (3 puntos)

4.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior, faga unha proposta de deseño para un moble fusión de cadeira, mesa e estantería para a mesma colección. / Partiendo del análisis y comentario crítico anterior, haga una propuesta de diseño para un mueble fusión de silla, mesa y estantería para la misma colección. (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/ propuesta final 3, presentación 2)

Deseño do fotógrafo Fien Muller e do artista Hannes Van Severen, Pertence á colección de mobles “Mueller Van Severen”.

Fonte das imaxes: <https://trendland.com/muller-van-severen-furniture-collection/>

